

PAYS DE SAVOIE

ALBERTVILLE

Emmanuelle Dutel lauréate du Prix du roman non publié 2022

L'Albertvilloise Emmanuelle Dutel a remporté le Prix du roman non publié 2022 avec son premier ouvrage, *Rendez-vous chez Pasiphaé*. Nous l'avons rencontrée.

➤ Vous êtes professeure de français, installée près de Grenoble. Quels liens gardez-vous avec Albertville ?

« C'est toute mon enfance ! C'est à la maternité de la rue Paragoud que j'ai appris à aimer les histoires, puis au collège et au lycée Jean-Moulin que j'ai rencontré des profs de français qui m'ont fait aimer la littérature. Plus tard, j'ai continué mon cursus en prépa Lettres à Annecy, puis en fac à Grenoble. Ma famille habite toujours ici et j'y reviens fréquemment avec beaucoup de plaisir. Je ne rate jamais une édition du Grand Bivouac. Cette année, je suis venue plus particulièrement pour écouter les auteurs Zarina Khan et Rachid Benzine. C'est toujours très inspirant. »

➤ L'écriture est arrivée comment ?

« J'ai une longue pratique "privée" et intime de l'écriture. Certainement impressionnée par les grands auteurs que j'enseigne, je n'avais jamais imaginé me mettre à la rédaction d'un roman. Il y a quelques années, je me suis pourtant lancé le défi d'écrire une histoire, je me suis petit à petit prise au jeu, et j'ai décidé de mener cette aventure jusqu'au bout. Cela m'a demandé deux ans. »

➤ On dit souvent que le premier roman est très autobiographique...

« C'est une vraie tendance



Emmanuelle Dutel lors d'une séance de dédicaces à la librairie des Bauges. Photo Le DL/J.-C.B.

actuelle, on trouve beaucoup de récits de vie et d'autofictions, mais moi, j'ai pris le contrepied et j'ai inventé totalement ce personnage et son histoire. »

➤ Quel est le sujet de votre roman ?

« J'ai construit une histoire transgénérationnelle au travers d'un personnage, Meige, qui, découvrant un tas de lettres anciennes, va s'intéresser à l'histoire de sa grand-mère. Le roman se tisse entre son enquête sur les pas de son aïeule, et l'histoire d'un homme qui va apparaître au fil de son investigation. L'histoire d'un amour impossible... Bien sûr, toutes ces découvertes vont bouleverser la vie de mon héroïne. On va donc voyager et aussi re-

monter le temps. »

➤ Comment avez-vous travaillé ?

« Je me suis lancée en solitaire, je pense que mes années d'études des grands textes ont nourri mon écriture. J'ai démarré de manière intuitive mais j'ai rapidement trouvé mon point de chute, ce qui m'a permis de définir tout à fait la trame narrative. J'ai fait un grand travail de recherche pour apporter de la précision et donc plus de vraisemblance aux descriptions de lieux et aux caractères... Je me suis organisée afin de dédier une journée hebdomadaire à ce projet d'écriture. »

➤ Qu'avez-vous trouvé difficile ?

« Sans aucun doute, de retravailler le texte des dizaines de fois, je l'ai élagué pour favoriser l'action... Je suis perfectionniste et je me disais que je pouvais encore faire mieux. »

« Avec ce prix des éditions Novice, les choses s'accélèrent... »

« Pour moi qui suis habituée à la lecture des autres, c'est assez étonnant de voir mon propre livre matérialisé en objet fini, imprimé... Il me semble que je n'en ai pas encore tout à fait coupé le cordon avec l'histoire, les

REPÈRES

■ Les éditions Novice, c'est quoi ? Fondée par Timothé Guillotin, Pascal Grégoire et Pierre Conte, Novice est une jeune maison d'édition indépendante basée à Paris. Convaincus qu'un manuscrit refusé n'est pas toujours mauvais, et souhaitant donner un coup de pouce à des auteurs ayant des difficultés pour se faire éditer, ils ont créé deux concours d'écriture : le Prix du roman non publié et le Prix du polar non publié, dont ils éditent les œuvres des lauréat(e)s. En parallèle, ils proposent des ateliers sur les méthodes d'écriture et le monde des lettres afin d'accompagner les apprentis auteurs dans leurs projets littéraires.

Pour en savoir plus : <https://novice-editeur.com>

personnages. »

➤ Vous aviez gardé secret ce travail d'écriture. Quelles sont les réactions de votre entourage ?

« Beaucoup de gens ont effectivement été très surpris, que ce soient des amis ou des collègues. Ma famille m'a beaucoup soutenu et mes enfants sont très fiers de leur maman, ils se sont aussi aperçus du bien que me faisait l'écriture. »

➤ Avez-vous continué à écrire ?

« Deux ans se sont écoulés entre la fin de mon roman et son édition. J'en ai effectivement déjà écrit un second, j'espère qu'il trouvera aussi son éditeur ! »

Propos recueillis par Jean-Claude BRUET

DANS VOS CINÉMAS AUJOURD'HUI

AIX-LES-BAINS

LE VICTORIA
36 avenue Victoria
Caravage : (VO) di. : 20h.
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 16h.
Godland : (VO) di. : 17h45.
Joyland : (VO) di. : 17h45.
Juste une nuit : di. : 20h20.
La passagère : di. : 16h, 20h10.
Le parfum vert : di. : 16h, 18h30.
Les Banshees d'Inisherin : (VO) di. : 19h55.
Les huit montagnes : (VO) di. : 19h20.
Opération Grizzly : di. : 16h.
Simone, le voyage du siècle : di. : 16h.
Vivre : (VO) di. : 18h.

ANNÉE DES TOILES

PATHE CHAMBERY - 4DX
14 avenue Daniel-Rops
Avatar : la voie de l'eau : di. : 14h, 17h30 (3D) di. : 16h15, 19h, 20h (VO) di. : 18h.
Black Panther: Wakanda forever : di. : 21h.
Caravage : di. : 15h40, 21h30.
Chœur de rockers : di. : 14h, 18h15, 20h05, 22h.
Enzo le Croco : di. : 15h50.
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 14h.
Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 14h, 15h30, 17h30, 19h30.
Le petit piaf : di. : 20h10.
Le royaume des étoiles : di. : 15h30, 15h05.

LE TOURBILLON DE LA VIE : di. : 17h55.
M3GAN : (Int. -12 ans) di. : 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.
Opération Grizzly : di. : 14h.
Tempête : di. : 14h, 16h05, 21h30.
Whitney Houston : I wanna dance with somebody : di. : 16h05, 21h30.

ALBERTVILLE

LE DOME CINÉMA
135 place de l'Europe
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 16h.

Godland : (VO) di. : 17h45.
Les bonnes étoiles : (VO) di. : 20h30.
Les huit montagnes : (VO) di. : 16h.

Maestro(s) : di. : 18h45.
Nos frangins : di. : 20h30.
LE DOME GAMBETTA
12 rue Gambetta

Avatar : la voie de l'eau : di. : 20h30.
Tempête : di. : 15h30.
Whitney Houston : I wanna dance with somebody : di. : 17h45.

BELLEY

L'ARLEQUIN
Avenue Alphonse-Baudin
Avatar : la voie de l'eau : di. : 20h (3D) di. : 17h.

Chœur de rockers : di. : 17h, 20h30.
Le passager : di. : 20h30.
Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 17h.

BOURG-SAINT-MAURICE

LE CŒUR D'OR
Rue Saint-Jean

Avatar : la voie de l'eau : (VO) di. : 20h.
Chœur de rockers : di. : 17h30.

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 17h30.
Le parfum vert : di. : 17h30.
Le tourbillon de la vie : di. : 20h.

BRIDES-LES-BAINS

LE DORON
Place du Centenaire
Avatar : la voie de l'eau : di. : 20h.

Couleurs de l'incendie : di. : 20h.
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 17h30.
Le petit piaf : di. : 17h30.

CHALLES-LES-EAUX

LE CHALLENGER
Rue Aristide-Briand
Avatar : la voie de l'eau : di. : 14h30.

Tempête : di. : 18h15, 20h30.
CHAMBERY
ASTREE
7 boulevard du Théâtre

Caravage : (VO) di. : 15h45, 20h.
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 16h15.

Godland : (VO) di. : 18h.
La passagère : di. : 18h05, 20h40.
Le parfum vert : di. : 20h30.

Les Banshees d'Inisherin : (VO) di. : 15h20, 18h, 20h15.
Les bonnes étoiles : (VO) di. : 15h30.
Les huit montagnes : (VO) di. : 17h35.

L'ours et le magicien : di. : 15h.
LE FORUM
28 place du Forum
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 15h.

Joyland : (VO) di. : 15h, 18h30.
U n e f e m m e indonésienne : (VO) di. : 17h15.

Vivre : (VO) di. : 16h30, 19h10.
PATHE CHAMBERY - 4DX
4 rue Derrière les murs

Avatar : la voie de l'eau : di. : 15h (3D) di. : 13h, 13h15, 16h55, 17h15, 20h55, 21h10 (VO) di. : 19h.

Black Panther: Wakanda forever : di. : 17h05.
Chœur de rockers : di. : 13h, 16h, 18h05, 20h10.

Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 13h, 14h.
Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 14h, 15h30, 17h30.

Le petit piaf : di. : 13h, 15h55.
Le royaume des étoiles : di. : 15h30, 15h05.

Le tourbillon de la vie : di. : 16h15, 19h.
M3GAN : (Int. -12 ans) di. : 13h45, 15h10, 17h45, 20h, 22h15.

Mon hémère : di. : 21h35.
Saint Omer : di. : 20h30.
Simone, le voyage du siècle : di. : 19h45.

Tempête : di. : 14h15, 16h40, 19h15, 21h45.
Violent Night : di. : 22h15.

Whitney Houston : I wanna dance with somebody : di. : 18h15 (VO) di. : 21h15.

LA PLAINE

CINE-PLAINE
Plaine centre Les Écrins
Le petit piaf : di. : 18h.
Le tourbillon de la vie : di. : 20h30.

LANDRY

CINÉMA DE VALLANDRY
Corsage : di. : 20h30.
Ernest et Célestine : le voyage en Charabie : di. : 18h.

MOUTIERS

LE REX
Avenue des Belleville
Avatar : la voie de l'eau : di. : 17h.

Maestro(s) : di. : 18h30.
Noël avec les frères Koalas : di. : 17h.
SAINT-JEAN-D'ARVES

LES AIGUILLES

Lieu-dit La Chal
Avatar : la voie de l'eau : (3D) di. : 19h15.

SAINT-JEAN-DE-MAURIENNE

CINÉMA STAR
137 avenue Henri-Falcoz
Chœur de rockers : di. : 20h.

Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 17h30.
UGINE

CINÉMA CHANTECLER

45 place Montmaine
Avatar : la voie de l'eau : (3D) di. : 16h30.

Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 16h.
Stella est amoureuse : di. : 20h30.

VALLOIRE

CINÉMA LES GENTIANES
Avenue de la Vallée d'Or
Chœur de rockers : di. : 20h30.

Le royaume des étoiles : di. : 17h30.
VALMEINIER
LES CINÉMAS DE VALMEINIER

Valmeinier 1800
Le Chat potté 2 : la dernière quête : di. : 18h.
Le tourbillon de la vie : di. : 18h.

VILLARODIN-BOURGET

LE GRAND AIR
La Norma
Stella est amoureuse : di. : 21h.

SAVOIE/HAUTE-SAVOIE

Les Pourquoi des Pays de Savoie : le pays des ramoneurs

Exploits, curiosités, célébrités, croyances, drames... Jean-Olivier Viout, procureur général honoraire et président honoraire de l'Académie de Savoie, attaché au terroir savoyard et passionné d'histoire contemporaine, nous livre une série d'anecdotes savoureuses qui ont trait aux Pays de Savoie. Nos publications quotidiennement, dans nos colonnes, jusqu'au 2 janvier inclus, une histoire tirée de son ouvrage *Les Pourquoi des Pays de Savoie*, édité par la Fontaine de Siloé en 2021.

Pourquoi la Savoie était-elle surnommée le « pays des ramoneurs » ?

« Il faut se souvenir qu'au XIX^e siècle, les paysans des hautes vallées savoyardes vivaient chichement. Dans les fermes, le travail n'épargnait pas les enfants, dès leur plus jeune âge. On ne parlait pas alors d'obligation scolaire. Dès le jour de la Saint-Gras (7 septembre), qui marquait la fin des fenaçons, circulaient dans les villages des maîtres ramoneurs venant embaucher des enfants, en qualité d'ouvriers saisonniers. Pour les parents, c'était la promesse de quelques sous venant tomber dans leur escarcelle et quelques bouchées en moins à nour-

rir durant la saison d'hiver. C'est ainsi que des gamins de 6 à 13 ans se voyaient confiés à des patrons ramoneurs, pour des destinations en France, parfois fort éloignées de la Savoie. On les dotait d'un bonnet rouge, d'une veste de bure, d'un pantalon bon marché en drap et de genouillères qui tombaient vite en guenille. Car la vie de ces enfants ramoneurs s'apparentait à celle de bagnards. Devant se déplacer à pied, sous alimentés par leur maître, dormant à la campagne dans une écurie, en ville dans une alcôve ou un grenier, leur existence était pitoyable. »

Descendaient-ils dans les conduits de cheminées comme on le raconte ?

« Dotés d'un hérisson et d'une corde à nœuds, ils circulaient par équipe de deux, dans les rues et cours d'immeuble, en proposant leurs services, au cri de « Ohé ! Là ! Ramone-ci, ramone-là, la cheminée, du haut en bas ». Lorsque le hérisson s'avérait insuffisant pour décoller la suie, l'un d'eux descendait dans la cheminée et, se tenant d'une main à la corde à nœud, curait de l'autre le conduit, au moyen d'une raclette. Les accidents n'étaient pas rares. Malheur à celui qui ne remettait pas, en fin de journée, l'intégralité de l'argent qu'il avait

encaissé. Car la brutalité des maîtres était redoutable. Condamnés à mendier pour manger à leur faim, parlant entre eux le patois de leur montagne, ces gamins couverts de suie étaient facilement repérables et avaient rapidement été dénommés « les petits ramoneurs savoyards ». D'où le surnom de « pays des ramoneurs » donné à la Savoie. Au retour du printemps, le jeune ramoneur savoyard retrouvait sa ferme et sa famille, tandis que son patron versait aux parents le salaire rapporté par son travail. »

Quand a pris fin l'exploitation de ces enfants ramoneurs ?

« L'existence pitoyable de ces lutins, exploités par des « négriers » intraitables, prit fin avec l'annexion de la Savoie à la France. Un arrêté du 15 janvier 1863 interdit l'embauche des moins de 12 ans. Puis les lois françaises de 1874 et de 1892 relatives au travail des enfants, mirent fin à l'exploitation éhontée des petits ramoneurs savoyards. »

Propos recueillis par Ghislaine GERBELOT

Jean-Olivier Viout vient de publier un deuxième ouvrage, *Les nouveaux Pourquoi des Pays de Savoie*, avec de nouvelles anecdotes et des histoires racontées avec délice.



Les petits ramoneurs en 1919 : corde, raclette, hérisson, coudières et genouillères pour se hisser jusqu'en haut des cheminées, d'où ils chantaient, arrivés au sommet. Ici, Joseph et François Leyvier, le père et l'oncle de Jeannine Litzot, coprésidente de l'association Danser la Savoie de Meythet. Photo Jeannine LITZOT