



NATHALIE SOUSSANA, DAVID DOUCERAIN ET QU LAN

Comptines et berceuses d'Ukraine

Écouter des airs traditionnels d'Ukraine ne peut aujourd'hui que pincer le cœur. D'autant plus quand on sait qu'ils ont été collectés auprès de réfugiés en Pologne, en Allemagne et en France, des mois durant. Mais cela n'empêche pas de goûter à la joie et aux malices des intonations et mélodies ici recueillies, traduites en français dans le livre. Ce qu'on entend, c'est l'Ukraine des enfants, celle de toujours, celle qui survivra.

● Didier Jeunesse, 36 p., 24,90€. Dès 2 ans.

DÈS 6 ANS

LA RÊVEUSE ET ANNA GRIOT LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR DE CHINE

Superbe adaptation d'Andersen, ce livre-disque enchante les yeux et les oreilles. À l'histoire, narrée avec entrain par Cécile Hurbault, il associe les illustrations vives d'Anna Griot et les interprétations par un ensemble baroque (La Rêveuse) d'airs de Maurice Ravel, de Jean-Baptiste Cappus, de Jean-Baptiste de Bousset et du théoribiste Vincent Bouhot. L'occasion de découvrir le flageolet d'oiseau, d'apprécier de très belles mélodies et, bien sûr, d'écouter et réécouter ce fascinant conte d'Extrême-Orient.

● Didier Jeunesse, 36 p., 24,90€.

À Noël, en Ukraine comme en France, que demeure la joie des petits.

Et aussi

Dès 2 ans

Barbara Glet et Louis Galliot
Ma maison fait clic-clac

Jeux de mots et de rimes, jeux de sons, de notes et de rythmes. Avec ce disque joyeux et inventif, Barbara Glet et Louis Galliot s'affirment comme des virtuoses de la chanson enfantine.

● Trois Petits Points, 1 CD, 14,90€.

Nathalie Soussana et Maud Legrand

Berceuses et comptines d'Irlande
D'accord, les berceuses irlandaises donnent surtout envie de danser la gigue. Mais on pardonnera à bébé de ne pas s'endormir tant est grand le plaisir pris à ces chants entraînants, accompagnés par la flûte, le violon et la harpe celtique.

● Didier Jeunesse, 48 p., 24,90€.

Dès 3 ans

Magall Le Huche
Paco et le blues

Rien de mieux qu'un petit tour par La Nouvelle-Orléans pour découvrir le blues, le boogie-woogie, la guitare et l'harmonica. Un livre sonore bien conçu pour favoriser l'éveil musical des tout-petits.

● Gallimard Jeunesse, 28 p., 14,50€.

Dès 4 ans

Xavier Stubbe et Mickaël Roux
Papy Stub!

Débordant de bonne humeur, ce livre-disque évoque quantité de sujets (des lunettes aux migrants, des injonctions à faire du sport aux coccinelles allergiques au hip-hop) sur des airs pop des plus énergiques.

● Cadence/L'Autre Distribution, 36 p., 19,96€.

Patrick Lacoursière, Josée Bisallion et Liu Fang

Les Quatre Saisons du pipa
Luth chinois aux sonorités cristallines, le pipa invite au rêve et à l'émerveillement. Pour le découvrir, rien de plus indiqué que ce joli conte orné de mélodies exécutées par la grande virtuose Liu Fang.

● La Montagne secrète, 36 p., 19,50€.

Dès 5 ans

Jean-Michel Coblençe et Donatien Mary
Orphée et Eurydice

Les mythes grecs demeurent un extraordinaire stimulant pour l'imagination. Bénéficiant d'un texte clair et de superbes illustrations graphiques et musicales, ce livre-disque le démontre une nouvelle fois.

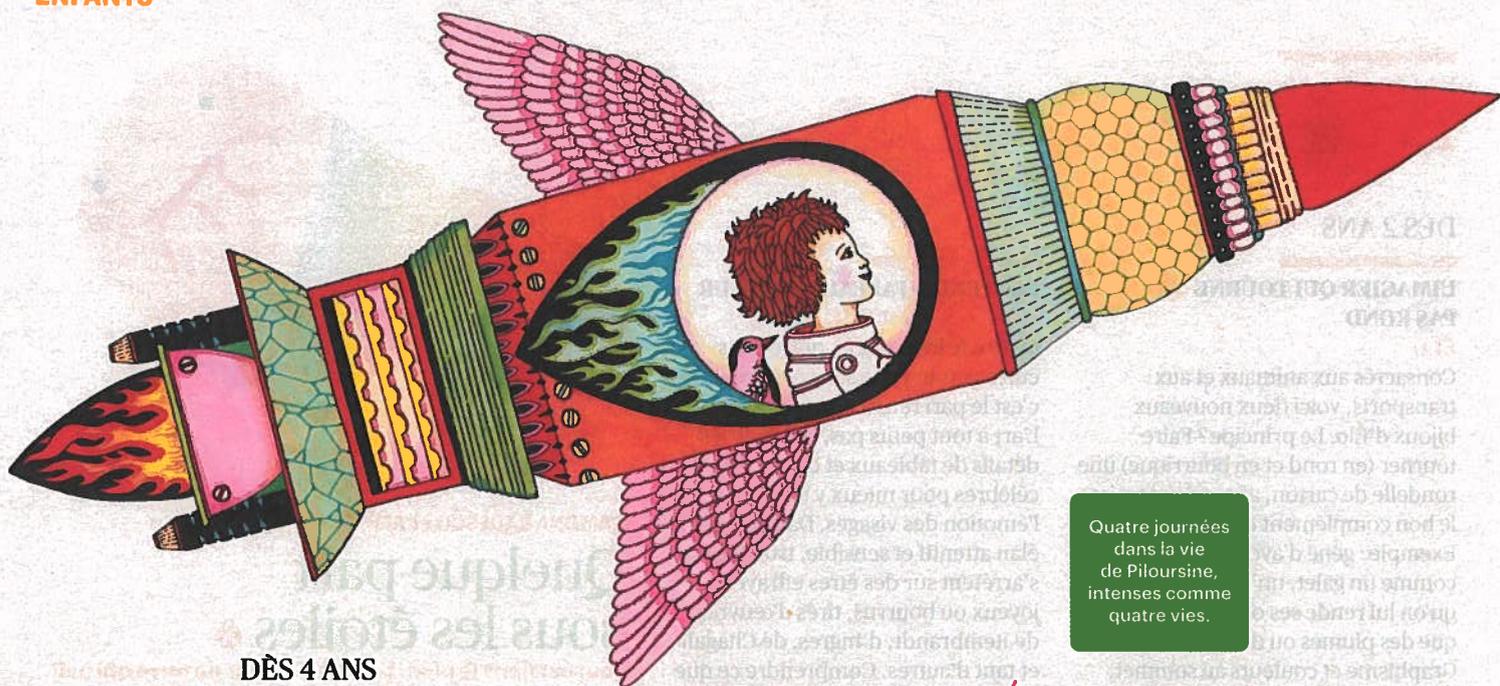
● Didier Jeunesse, 48 p., 24,90€.

Dès 8 ans

Elsa Valentin, Camille Claris et Julie Chevallier

Tartines de peur salée
Ces « confessions d'une hypersensible » abordent avec beaucoup de tact, d'humour et de pédagogie la question difficile de la différence chez l'enfant. Un conte indispensable, remarquablement écrit et dit.

● Trois Petits Points, 1 CD, 14,90€.



DÈS 4 ANS

NUIT DE CHANCE 
SARAH CHEVEAU

Partageuse, l'autrice-illustratrice donne son secret de fabrication à la fin de ce livre original et plein de souffle : un morceau de charbon, qui lui a permis de dessiner des moustaches, des branchages, des oreilles pointues, des feuilles, des queues en panache, des crocs et même la nuit qui s'épaissit. Un album subjuguant sur l'attente et le surgissement, cette surprise qui donne un petit coup d'éperon intérieur, et rend la vie plus intense.

● La Partic, 80 p., 20€.

TOUT CE QUI S'EST PASSÉ AVANT QUE TU ARRIVES 

Yael Frankel
La question revient souvent de la part des futurs (et déjà) parents : z'auriez pas un titre d'album qui prépare la fratrie au tsunami postnatal ? Si si, le voici, élu meilleure fiction à la Foire du livre jeunesse de Bologne, une fiesta de référence. Une fillette y décrit la vie sur Terre à son petit frère encore in utero. L'Argentine Yael Frankel réussit à imiter dessins et paroles d'enfants sans les caricaturer, gardant intact leur mélange de fouillis et de clarté, d'humour et d'inquiétude, de profondeur et de spontanéité.

● Obriart, 44 p., 18,50€.

DÈS 5 ANS

COLLECTIONS 
VICTOIRE DE CHANGY ET FANNY DREYER

Splendiblement peints, les trésors accumulés par des petits chercheurs de galets, de chevaux miniatures, de feuilles d'automne, de fleurs, de coquillages ou de mains – oui, de mains, idée magnifique – auraient pu suffire à notre bonheur. Mais ils sont magnifiés par les courtes histoires de chaque collectionneur, en des mots drôles, imaginatifs, en apesanteur, qui disent le pourquoi de ces marottes envahissantes, de ces passions de survie.

● La Partic, 120 p., 24,90€.

Quatre journées dans la vie de Piloursine, intenses comme quatre vies.

EMMANUELLE HOUDART

Les Formidables 
Journées de Piloursine

Tout est extraordinaire chez cette petite Piloursine. Son prénom. Ses cheveux de feuilles, d'écailles et de flammes. Et surtout ses journées. Mais quelles journées, un régal du matin au soir ! Emmanuelle Houdart en décline quatre, avec le mélange de foisonnement et de majesté qu'on connaît à ses images, où dominent le bizarre et l'euphorie intérieure. Palpable est son affection pour cette nouvelle héroïne, dont on espère bien des nouvelles par la suite.

● Thierry Magnier, 64 p., 17,50€. Dès 3 ans.

Dès 3 ans

Bat et Flamingo 
Daniel Frost

Boum, en plein vol, le crâne d'une chauve-souris heurte celui d'un flamant rose. Les oreilles de l'une se déploient façon wok. Le cou de l'autre se plie en tuyau de canalisation. Naissance d'une amitié, source d'une grande drôlerie visuelle.

● L'École des loisirs, 52 p., 14€.

Tout Zuza 
Anaïs Vauglade

Vous ne connaissez pas Zuza, ni son crocodile de compagnie ? Préparez-vous à une bonne tranche de rigolade avec cette compilation de douze histoires courtes. Du pur Anaïs Vauglade.

● L'École des loisirs, 244 p., 19€.

Imagine que Petite Panthère...
Chiara Raineri

Magnifiquement dessiné, à la craie blanche sur fond noir, avec un regard en coin vert lichen, ce bébé panthère va expérimenter une suite de changements de couleur. Mais on n'est jamais aussi beau que lorsqu'on est soi-même...

● Rue du monde, 40 p., 16€.

Flop
Les Chats pelés

Un bruit très timide aimerait se faire entendre. Difficile, entre le meuglement de la vache, le souffle du vent, le ploc du robinet. Plaisir pour les larynx qui aiment lire à voix haute. Il y a de quoi s'amuser en variant les tessitures et les nuances.

● Philharmonie de Paris, 64 p., 17€.

Ami-amis
Gaëtan Dorémus

L'histoire d'une hérissonne immodérément mignonne, aux pics rouges, verts, bleus, orangés, et au sourire bleu, violet, rouge. Mais pourquoi personne ne veut être son ami, à la fin ? Ça va s'arranger, parce que Gaëtan Dorémus l'a dessinée exquise comme un chatouillis.

● Rouergue, 40 p., 13€.

 À commander sur boutique.telerama.fr

ALTAMONT

CHARLIE ADLARD
ET HERIK HANNA

Décembre 1969, le mouvement hippie agonise. Le festival d'Altamont en Californie, où plusieurs spectateurs seront victimes du service d'ordre assuré par des Hell's Angels (!), sera son chant du cygne. Sur cette trame, Herik Hanna et Charlie Adlard, le dessinateur de *Walking Dead*, ont imaginé l'odyssée tragique d'un petit groupe d'amis. Réaliste, bien troussé, *Altamont* est la surprise comics de cette fin d'année.

● Glénat, 126 p., 19,50€.

ROSE À L'ÎLE

MICHEL RABAGLIATI

Fin de course pour Paul ? L'amour comme l'inspiration ont foutu le camp et le dessinateur envisage de changer d'activité. En vacances sur une île de l'estuaire du Saint-Laurent, le quinquagénaire déboussolé retrouvera-t-il le fil ? Suite attendue de *Paul*, la célèbre saga d'autofiction québécoise, *Rose à l'île* innove en mêlant pavés de texte et images léchées. À travers son double de papier, Michel Rabagliati touche une fois encore le lecteur au cœur.

● La Pastèque, 256 p., 25€.

LE VISAGE DE PAVIL

JÉRÉMY PERRODEAU

Lapyoza et l'Empire vivent en paix, mais en limitant leurs contacts au minimum. Un jour, pourtant, un petit aéronef impérial s'écrase. Le pilote, Pavil, est indemne, mais la navette de liaison ne passant pas avant des mois, les habitants locaux se résolvent à l'accueillir... On connaît le goût de l'auteur de *Crépuscule* pour les histoires intrigantes et à double fond. Ce nouvel opus ne fait pas exception. Une SF à la saveur singulière où aventure et intellect s'imbriquent avec bonheur.

● Éd. 2024, 160 p., 29€.

Le Japon d'aujourd'hui traité façon époque d'Edo. Joliment décalé.

Grands crus...

Le Petit Panthéon Moebius. Arzak
Moebius

Arzak is back! Créé en 1977 par Jean Giraud alias Moebius, l'emblématique guerrier chevauchant un ptérodactyle fait l'objet d'une luxueuse monographie tout en images ou presque. Un florilège d'esquisses, de toiles et de dessins inédits.

● Moebius Production, 175 p., 47€.

Broderies

Marjane Satrapi

Que se racontent donc les femmes iraniennes lorsqu'elles sont entre elles ? De succulentes et intimes anecdotes dont leurs maris et amants ne sortent pas grands. Réédition opportune du petit bijou de Marjane Satrapi, paru il y a vingt ans.

● L'Association, 130 p., 26€.

2001 Nights Stories

Yukinobu Hoshino

Espace, frontière de l'infini ! Fresque interstellaire publiée au Japon en 1984, le manga culte de Yukinobu Hoshino s'inscrit dans la tradition romanesque de *Star Trek* et *Valérian*. Un noir et blanc stylisé qui doit autant à *Akira* qu'à la SF occidentale.

● Glénat, 2 vol., 354 p. et 436 p., 32€ chacun.

... et petits prix

Escape Ghosn

Michèle Standjofski et Mohamad Kraytem

La rocambolesque évasion de Carlos Ghosn du Japon. Cet opuscule concocté par des auteurs libanais est aussi, en creux, un portrait acide de l'homme d'affaires et de ses proches. Drôle et bien troussé.

● Samir, 128 p., 20€.

L'Habitant de l'infini

Hlroak Samura

Rendu immortel par un enchantement, Manji le samouraï errant s'engage dans une sanglante vendetta. Avec un argument mince comme le fil d'un katana, l'auteur a su insuffler un ton grinçant. Publié en 1993, ce manga culte est enfin réédité.

● Casterman, 448 p., 13,95€.

À mi-chemin

Louis Jourdan

La poésie est-elle soluble dans la bande dessinée ? C'est en tout cas le pari qu'a pris Louis Jourdan en associant, dans la contemplation de sa campagne berrichonne, dessins au fusain et vers libres. Surprenant.

● Splogofpft, 50 p., 15€.

Rue du Prince

Émilie Ettori

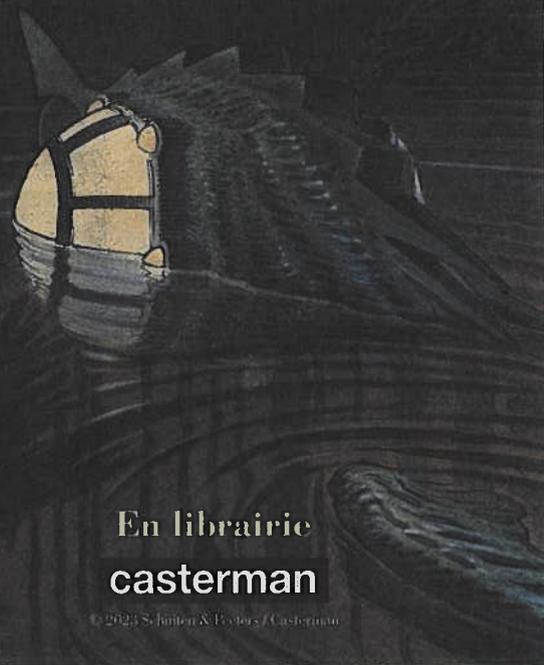
Anatomie d'une ville et de quelques-uns de ses habitants, cet album au format XXL transforme le lecteur en entomologiste. Cadres vertigineux, vues en grand-angle, fresques aussi minutieuses que stylisées : une surprise visuelle !

● Marabulles, 144 p., 30€.

« *Les Cités Obscures*,
la série culte au million
de lecteurs s'empare
du mythe de Nemo ! »

SCHUITEN
& PEETERS

LES CITÉS OBSCURES

LE RETOUR
DU
CAPITAINE
NEMOEn librairie
casterman

© 2023 Schuiten & Peeters / Casterman