

le courroux du monsieur. Mais une spirale n'est pas forcément infernale... Comme toujours, Julien Martinière illustre à merveille les jeux de tensions entre les êtres, dans des images fouillées, grouillantes d'émotions contradictoires, où toujours l'emportent la fantaisie et l'humanité.

● Glénat Jeunesse, 40 p., 12,50€.

CHERCH & TROUV

CSIL

« Cherch n'a pas envie qu'on le trouve. Trouv n'a pas envie qu'on le cherche. »

Qu'est-ce qui reste de ce début d'histoire en « Pincemi et Pincemoi » ? Des pages et des pages de carreaux remplies de dessins simples et fins parmi lesquels il faut débusquer Cherch et Trouv (mélange entre le vénérable bon vieux Pac-Man et les noiraudes de Miyazaki). Façon défouloir d'écolier potache et perfectionniste, les planches sont tellement guillerettes qu'on en ferait bien du papier peint, pour les nuits d'insomnie ou les jours de rêverie.

● Casterman, 48 p., 19,95€.

DÈS 6 ANS

OURSON ET PINSON

JARVIS

Quel duo attachant, que cet ours à grosse tête et cet oiseau à houpchette ! Jarvis n'a pas dessiné de fil entre eux, et pourtant leur lien est visible. Quatre histoires finement tissées confirment leur amitié, qui ne va pas sans asticotages et malentendus, mais toujours se renforce. Idéal pour les amateurs d'humour malin.

● L'École des loisirs, 72 p., 12€.

POUR DEMAIN ET BIEN PLUS LOIN

GERMANO ZULLO ET ALBERTINE

Des gens s'affairent à empiler des rochers de couleur avec un air entendu, satisfaits d'eux-mêmes. « Vous faites quoi ? » interroge un passant. À chaque avancée du chantier, leur réponse s'enrichit d'incohérences saugrenues. L'absurdité humaine saisie dans toute sa cocasserie, par le duo de créateurs suisses qui jamais ne déçoit.

● La Joie de lire, 56 p., 17,90€.

Dès 4 ans

Ceci n'est pas l'histoire d'un chaton

Randall de Sève et Carson Ellis

Le titre est à moitié faux (c'est l'histoire d'un chaton abandonné qui finit par trouver un nouveau foyer) et à moitié vrai (c'est aussi l'histoire de tous les hasards qui permettent à plein de gens de mutualiser leurs efforts pour le sauver). Un album sur l'effet papillon, aux couleurs délicates et poudrées, comme les sensations qu'il véhicule.

● Hélicon, 40 p., 15,90€.

Nyanya et le grand bébé

Émilie Seron

L'une est Nyanya, plus vivante que tous les vivants, bonne pâte, prête à toute folie, comme seuls les doudous savent l'être. L'autre est un bébé rose Celluloïd, bedonnant dans son body, qui sait jouer au lama et au dindon. Les deux font affaire, comme ils font celle de lecteurs de tous âges, tant l'univers extravagant d'Émilie Seron laisse l'émotion en roue libre.

● La Partir, 56 p., 15,90€.

Ma bête à questions

Chloé Alméras

On a tous une petite araignée au plafond, ou un mulot qui fouine, comme on dit dans certaines régions, toujours à vous ronger le cerveau de questions. La bestiole qui assiège la tête de Lou est un écureuil fluo, dont l'appropriation est ici racontée. Un album pimpant et philosophique sur l'écoute de notre voix intérieure.

● Bayard Jeunesse, 32 p., 11,90€.

Et si on passait l'hiver ensemble ?

Andrée Prigent

Un ours découvre qu'il a des bras assez grands pour y serrer la Terre entière. Un album tout en bienveillance et taquinerie, avec des carreaux et de la rondeur, du blanc et de la couleur.

● Didier Jeunesse, 24 p., 12,90€.

Dès 6 ans

Un amour de vague

Jean-François Chabas et Christel Espié

Un petit effronté se prend pour le plus fort du monde. Une vague se mêle de doucher sa prétention. Un conte où fusionnent la mythologie et la psychologie moderne, splendidement illustré.

● Albin Michel Jeunesse, 40 p., 15,90€.

Framboise ou citron ? À toi de choisir

Denis Pelron et Hélène Druvert

Un pop-up incarné et chamarré, pour montrer le cheminement des idées dans nos cervelles sophistiquées. Le livre arbitre y est célébré sous toutes ses formes.

● Saltimbanque, 26 p., 22€.

Le Chat botté

Charles Perrault et Sara

Connue pour ses illustrations en papier déchiré, Sara nous a quittés en août dernier. Beau cadeau d'adieu que cet album. Des personnages si lointains et si proches. Comme elle.

● Le Genévrier, 48 p., 18€.

À commander sur boutique.telerama.fr

J.K. ROWLING

Harry Potter

LE GUIDE ULTIME

Le monde magique de la saga écrite par J.K. ROWLING

LE LIVRE OFFICIEL

GALLIMARD JEUNESSE

WIZARDING WORLD

Les lieux mythiques, les sortilèges, la vie des sorciers célèbres et bien plus encore... Plongez au cœur de la magie de Harry Potter avec le premier guide officiel de la saga !

Texte & illustrations © J.K.R. Harry Potter (TM & ©)

PHOTOGRAPHIE

VALÉRIE BELIN

L'Incertaine Beauté du monde

Personnages aussi sages que les images auxquelles ils désirent se conformer, les bodybuilders, mannequins ou sosies de Michael Jackson immortalisés par Valérie Belin nous interrogent sur notre rapport à la beauté et à l'évitement de soi. Parallèlement, les objets

qu'elle photographie deviennent des images détachées de leur représentation. Un jeu diabolique et fascinant qui permet de se familiariser avec l'univers si particulier de l'artiste.

● Atelier EXB/MUba Eugène-Leroy, 192 p., 39€.

UNE AUTRE VIE

MARIE-HÉLÈNE LAFON

La première chose qu'elle note, c'est le sourire de son père qui lui « saute à la gueule » dans ces tirages réalisés entre 1957 et 1959 à Casablanca.

Paysan du Cantal, il y effectuait son service militaire comme jardinier du colonel. Est-ce d'avoir échappé à l'Algérie ? La découverte de la mer ?

« Dans la sphère familiale, il ne témoignait d'aucune aptitude à la joie », écrit Marie-Hélène Lafon, à qui les éditions Lamaindonne ont proposé d'inaugurer une nouvelle collection mariant littérature et photos de famille. Bernard Plossu et d'autres devraient bientôt se livrer au même exercice. Un régal.

● Lamaindonne, coll. Poursuites et ricochets, 60 p., 20€.

LUMIÈRES DES SAINTES

ILSEN ABOUT

Spécialiste des politiques anti-Tsiganes, le chercheur Ilsen About a fouillé les collections disséminées en Europe pour mettre en lumière la multiplicité et la diversité des regards portés sur le pèlerinage annuel des Saintes-Maries-de-la-Mer, « une quête toujours renouvelée pour voir l'invisible ». Les photojournalistes du xx^e siècle étaient aimantés par la promesse de reportages où le mystique se mêlait au politique et venaient en Camargue célébrer les figures de liberté et d'insoumission – de l'actrice manouche Tela Tchaï au guitariste Manitas de Plata. Les images, magnifiques, sont éclairées par un essai passionnant.

● Textuel, 190 p., 49€.

BIARRITZ PARADISO

CLAUDE NORI

« Chez Claude Nori, les bords de mer n'ont pas de milieu. Au contraire, la plage brasse les êtres et brouille les frontières », écrit le journaliste et romancier Erwan Desplanques dans le récit qu'il a composé pour les clichés de *Biarritz Paradiso*.

Au contraire de qui ? Au contraire de quoi ? De Jacques Henri Lartigue (1894-1986), auquel Claude Nori, éditeur et photographe, rend ici hommage en glissant ses pas dans ceux du photographe voyageur qui aimait se poser sur le littoral du Sud-Ouest. Des années 1980 au lendemain du confinement, d'hiver en été, de la couleur au noir et blanc, il donne une élégance folle à ses impressions de bord de mer.

● Contrejour, 96 p., 30€.

MY OWN SPACE

KATE BARRY

L'été dernier, le musée Nicéphore-Niépce de Chalon-sur-Saône rendait hommage à Kate Barry, fille de Jane Birkin et du compositeur John Barry, morte en 2013. Accompagnées de textes de Lola Lafon, Dominique Issermann ou Sarah Moon, les photographies de *My Own Space* mettent en relief un univers délicat et tourmenté. Des portraits intenses, à commencer par ceux de ses sœurs, Charlotte Gainsbourg et Lou Doillon, et de sa mère qu'elle met littéralement en boîte, des images de mode et des paysages évidés, soigneusement découpés, où elle faisait affleurer sa mélancolie.

● La Martinière, 250 p., 34,90€.

Grands crus...

Eyes on the City / Dublin Evelyn Hofer

La douceur exquise des images d'Evelyn Hofer (1922-2009) : couleur et noir et blanc, paysages urbains et portraits de rue dessinent un univers suranné où ses personnages habitent les villes avec grâce. Deux livres à découvrir absolument.

● DelMonico Books/D.A.P., 194 p., 55€.
● Steidl, 160 p., 58€.

Apocalypse. Vietnam 1967 Gilles Caron

Parmi les images devenues légendaires de la guerre du Vietnam, celles du photographe français Gilles Caron sont particulièrement puissantes et hallucinées. Elles ont été prises pendant deux mois de 1967, alors que la bataille faisait rage du côté de Dak To. Trois ans plus tard, il disparaissait au Cambodge.

● Photosynthèses, 160 p., 49€.

Marc Riboud. Au long cours

Au-delà de ses images les plus célèbres, *Au long cours* propose une plongée réjouissante dans le regard de Marc Riboud, dans la précision de son cadre, la tendresse et l'extrême sensualité de son approche. Une réalisation irréprochable.

● Atelier EXB, 232 p., 55€.

Histoires Inachevées

Paz Errázuriz

« Je me suis intéressée aux gens. Je voulais savoir qui ils étaient, mais aussi me connaître moi-même. » Le parcours de la photographe chilienne s'inscrit dans ses engagements, mais surtout dans le regard empathique et rigoureux qu'elle porte sur les invisibles. Une leçon.

● Atelier EXB, 176 p., 45€.

... et petit prix

James Barnor

Photos de studio, de rue, de presse, de mode, de pub... Né en 1929, le Ghanéen James Barnor n'a cessé de raconter la vie de ses compatriotes, d'Accra au Swinging London, réussissant d'incroyables portraits urbains en couleur, comme le révèle ce petit livre (avec une introduction de Christine Barthe) qui offre une formidable initiation à l'art d'un maître de la photographie africaine.

● Actes Sud, coll. Photo Poche, 144 p., 13,90€.

Lady Brush, série « Painted Ladies » (2017), de la Française Valérie Belin.